

CURRÍCULUM VITAE. (Síntesis)



DATOS GENERALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Yunaika Mariela Montel Semanat.

E: MAIL: montel.mariela@nauta.cu

Linkedin Like/Telegram/Whassap/Facebook/Messenger.(Mariela Montel Semanat)

Profesión: Profesora. Universidad de las Artes. Filial Santiago de Cuba. Cuba.

Categoría Científica: Máster en Ciencias.

FUNCIÓN QUE REALIZA:

Profesora. Universidad de las Artes. Filial Santiago de Cuba. Cuba.

Miembro y Secretaria General de la Cátedra Honorífica de Folklore Oriental Cubano: *Manuel Ángel Márquez*. Universidad de las Artes. Cuba.

Profesora adjunta de la Academia Profesional de Arte: *José María Heredia y Heredia*. Santiago de Cuba. Cuba.

Profesora del *Dojo Terapéutico*: Academia Profesional de Masaje Integral Holístico. (Universidad de Oriente) Santiago de Cuba. Cuba.

Coordinadora General. Taller Internacional de Danza y Percusión Cubana y del Caribe en el Festival del Caribe: *Fiesta del fuego*.

Estudios de Pregrado

TÍTULO UNIVERSITARIO: Lic. Historia del Arte. (2002- 2007).

Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

Mejor Graduada Integral en Cultura y Título de Oro.

Estudios de Postgrado

***Máster en Estudios Cubanos y del Caribe/ Junio 2017.** (Centro de Estudios Cubanos y del Caribe. Universidad de Oriente. Cuba).

Masajista Profesional. (Sexto Nivel). (*Dojo Terapéutico*: Academia Profesional de Masaje Integral Holístico de Santiago de Cuba. Cuba)

Experiencia Docente

- Profesora Adjunta de la Escuela Instructores de Arte de Santiago de Cuba, impartiendo la asignatura: *Panorama de la cultura caribeña*, desde el año 2008 hasta 2012.
- Profesora Adjunta. Unidad docente de la especialidad de Danza, de la Filial de la Escuela Nacional de Danza (ENA), en Santiago de Cuba. Ha impartido indistintamente desde el 2010 y hasta la actualidad las siguientes asignaturas: *Teoría y Apreciación del Arte, Historia del Arte, Historia y Apreciación de la Danza, Cultura Cubana y Apreciación Cinematográfica*.
- Profesora de la Universidad de las Artes (ISA), Santiago de Cuba. Imparte las siguientes asignaturas; *Historia de la Danza Universal e Historia de la Danza Escénica Cubana*.

Estudios de Postgrado en los últimos 5 años.

CURSOS, POSTGRADOS Y DIPLOMADOS:

- Diplomado: *Arte, Literatura y Lingüística: El Oriente Cubano y su vínculo con Latinoamérica, siglos XIX – XXI*. Dpto. Artes y Letras. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Febrero del 2016.
- Postgrado en Dirección de Escena. Centro de Superación para el Arte y la Cultura, Santiago de Cuba. Complejo Cultural Heredia. Santiago de Cuba, junio 2016.
- *La curaduría en las Artes Plásticas Cubana*. Dpto. Historia del Arte. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, enero del 2016.
- Curso Postgrado *La Antropología Social y cultural en los inicios del nuevo milenio*. Laboratorio de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente. Enero 2017.
- Curso de Postgrado: *El pensar teórico*. Santiago de Cuba. Centro de Estudios Cuba-Caribe. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Oriente. Junio 2018
- Diplomado en Masaje Integral Holístico. Universidad de Oriente. julio 2019.
- Curso de Postgrado en Masaje Tradicional Tailandés como medio de prevención de lesiones en bailarines. Julio 2020. Dojo Terapéutico. Universidad de Oriente.
- Curso de Postgrado en Problemas Sociales de la Ciencia. Filial Universidad de las Artes, Santiago de Cuba. Noviembre 2020.

Eventos en los últimos 5 años.

- **Congreso Iberoamericano de Pensamiento.** Holguín, Cuba Octubre 2016.
- **Conferencia Internacional sobre Africanía.** Casa del África, Cuba. Abril 2017, 2019.
- **Taller Internacional de Danza y Percusión Cubana y del Caribe.** Festival del Caribe. Julio 2017-2020.
- **Fórum Científico Técnico del Consejo Provincial de las Artes Escénica en Santiago de Cuba.** Diciembre 2020.
- **Fiesta Internacional de la Danza. FIDANZ.** Abril 2021.

CONFERENCIAS:

- *Representaciones Teatrales en el Festival del Caribe.1981-2006.* Taller Internacional de Teatro Popular. Festival del Caribe. Julio 2016.
- *La enseñanza del Ballet en Santiago de Cuba.1943 -1960.* Asociación Hermanos Saíz. (AHS). Evento Científico- Técnico Provincial de las Artes Escénicas. Santiago de Cuba. Octubre 2017.
- *Compañía Ballet Folklórico de Oriente: más de medio siglo de danza folklórica profesional en Cuba.* Fiesta Internacional de la Danza. FIDANZ, Abril 2019.
- *La labor coreográfica del maestro Antonio Pérez Martínez en la danza cubana.* Festival del Caribe, julio 2019.
- *El Masaje Tradicional Tailandés como medio de prevención de lesiones en bailarines.* Evento Científico- Técnico de las Artes Escénicas. Santiago de Cuba. Octubre 2020.