

**18vo. Encuentro Nacional del Folklore y XIV Congreso Internacional del
Patrimonio Cultural Folklórico – Salta 2026
Grupo Cultural “Trébol” de Barquisimeto
Equipo de Investigación “Jacinto Convit”
Estado Lara – Venezuela**

**DISTORSIÓN MENTAL ENTRE EL ANHELO DE COMPARTIR LA TRADICIÓN
CULTURAL AMERICANA Y LA REALIDAD CONSTRUIDA
EN LA COTIDIANIDAD
(ENSAYO)**

**Julián Arena, artículo 2026
arenaorama@gmail.com**

INTRODUCCIÓN

La naturaleza en su conjunto presenta una dinámica de cambio permanente y continuo que cuando es profunda la denominamos transformación. Sí es el caso de un ser humano, sería transformación en su conciencia. Este proceso le permite comprender los hechos o fenómenos en el cual está inmerso y posteriormente transformar su realidad: “Esto permite trascender la realidad instrumental dominante en la actualidad, que sólo permite seguir instrucciones para resolver tareas sencillas que reproducen la realidad” (Alves, 2010, p. 16).

Una de las principales preocupaciones que enfrentan las universidades es la adecuación de su currículo a la demanda requerida por la juventud. En consecuencia las instituciones universitarias adelantan una transformación curricular adecuada a sus expectativas. La temática general desarrollada en este artículo se centra en la revisión del cambio de paradigmas operado en la sociedad actual y su impacto generado en la cultura de los niños y jóvenes en formación.

La sociedad actual requiere una formación acorde con la época en que se vive. Diversos autores, científicos e investigadores han dado aportes para enfrentar la problemática presente después de la modernidad. En los párrafos siguientes se intentará aclarar esta aparente confusión, haciendo una breve revisión de cómo gestó la modernidad ocasionando los cambios de paradigmas que posteriormente se produjeron.

La modernidad sembró sus profundas raíces en la cultura occidental, por el impacto y la trascendencia de sus aportes. Su principal contribución fue, en el área científica, proporcionar el método de análisis y síntesis, producto responsable la evolución científica y tecnológica, que impulsó las diversas invenciones de maquinarias, y el desarrollo industrial; sin embargo, no constituye su única bondad, Duran (2010), opina que:

Hay tres grandes valores modernos: el trabajo, que se convierte en el imperativo esencial, aquello a través de lo cual hay una realización de cada individuo. Segundo, la razón como único elemento que caracteriza tanto al individuo como a la sociedad. Y tercero, el futuro: la fe en el provenir (p, 1).

Para la transformación curricular se requiere tender puentes institucionales, Lara (2008), comenta que se debe: “relacionar el saber académico y el social, el puente entre teoría y la acción es justamente el currículo entendido como experiencia para la construcción y reconstrucción del conocimiento y la práctica, es decir el mundo real, el mundo social” (p. 218).

En consecuencia, Lara (2009), de la misma manera, considera que: “...se requiere de un panorama más coherente, capaz de atraer a las personas afectadas por el cambio educativo, siempre y cuando le encuentren sentido a la intencionalidad del mismo” (p. 5).

Valores Presentes en la Sociedad Actual

En la actualidad los valores adquiridos e internalizados por los niños y adolescentes son diferentes a los asumidos y transmitidos por la generación anterior. Esta situación debería ser necesaria y suficiente para iniciar una urgente revisión de la totalidad de currículos que están en plena ejecución.

Se podría afirmar que se ha producido una inversión en la jerarquía atribuida en la modernidad a la importancia de los valores. Un informe de la Universidad Católica de San Antonio de Murcia (2012), así lo indica: “Los valores económicos deben preceder a los éticos y éstos han de ser vividos antes que los estéticos, antes que los religiosos”. De acuerdo a esta orientación, planificar los valores en otro orden, parecería una decisión inadecuada, pero es la que actualmente se hace. Por lo anterior, se va elaborando lo que en este artículo se ha denominado una realidad construida.

Una de las consecuencias primordiales producidas por el cambio de paradigma de la familia, es la denominada adolescencia adelantada, la cual es definida por Maestre (2008), como: “...un fenómeno psicológico y social dañino, causado por modificaciones en el estilo de enfrentar la vida de los últimos tiempos, y que surgen en la estructura del hogar en la postmodernidad...”

Razones Económicas que Dirigen la Humanidad

La preponderancia de la economía en el mundo que afecta todas las decisiones en las distintas esferas del quehacer de la humanidad no es nueva, la diferencia actual es su comportamiento, ahora no es necesario disfrazar las razones que la dirigen, su actitud es descarada. Una breve revisión del verdadero origen de la Primera Guerra Mundial (1ª GM), es un ejemplo como se manipula la información y la historia, generando la equivocación en los historiadores. La historia que se repite:

1. Un joven extremista dispara dos balas en una calle de Sarajevo (28 de junio).
2. Un archiduque cae muerto sobre el asiento de su automóvil
3. Las naciones imperiales se precipitan hacia las trincheras

La verdadera causa:

1. El capital
2. Los mercados
3. El Poder Global
4. Tensión económica (1890), transición industrial

Para la época, el Imperio Británico controlaba aproximadamente una cuarta parte del territorio mundial, su Marina Real domina los océanos sin un rival visible, la libra esterlina era la moneda del centro de las finanzas globales:

1. Fusionaban Gobiernos
2. Se dictaban tasas de interés
3. Se movían los capitales de un extremo a otro del planeta
4. La libra esterlina era reserva del mundo

Se puede observar una similitud con la actual época, sólo se requiere cambiar algunos nombres, algunas funciones, y el principal actor, se mantiene una ética sin moral. La guerra fue producida por una tela de araña de alianzas. Esta afirmación no está completa pero forma parte de la idea difundida en general:

1. La industria armamentista mundial, se encontraba en su período clásico
2. El comercio de armamentos era la industria más rentable
3. Gran Bretaña produce el acorazado más avanzado del momento
4. Entre 1906 y 1914, todas las naciones importantes adquieren armamentos
5. La carrera armamentista no se limitaba a la Marina

La maquinaria de matar estaba lista, sólo se esperaba una oportunidad para generar la posible guerra. Los argumentos económicos y militares se entrelazaron de manera inseparable. El comportamiento de la industria armamentista no se detuvo al finalizar la 1ª.GM, sino que continuaron su consolidación hacia la Segunda Guerra Mundial (2ª GM). (Tomado del video de YouTube <https://youtu.be/YBtYbgSfTo?Si=gJaGn4j3r0isFMEV>). De nuevo se observa el papel preponderante de la economía mundial, lo cual ratifica la presencia de la cultura hegemónica y colonial en el planeta: “De forma casi imperceptible el desarrollo económico, y en especial el industrial, direcciona a la sociedad y condiciona a los gobiernos (Alves, 2010, p. 38).

La Presencia Indispensable en la Tecnología

En la actualidad es impensable accionar sin el recurso de la tecnología, su uso se requiere para el desarrollo en todos los campos de la actividad humana, aun así, lleva atada la dependencia y sus consecuencias, lo cual se debe tener presente en todo momento. La automatización genera individuos que se resisten a usar su inteligencia, no quieren participar en la construcción de sus saberes, desean que todo se lo proporcionen, sin hacer el mínimo esfuerzo, para eso está la Inteligencia Artificial (IA). Las consecuencias son múltiples: evita el trabajo en equipo, no se valora la reflexión crítica, no se cultiva la lecto-escritura, la producción intelectual es mediocre, entre otras. Bixio (2006) aporta: “el retorno al individualismo se ubica en el contexto de una sociedad de creciente masificación de la producción, el consumo, la cultura y los medios de comunicación” (p. 54). De igual manera Alves (2010), indica: “Así encontramos al individuo cambiando su sistema de valores, su cultura de consumo en función de la apariencia social del tener en vez de la esencia del ser” (p.52).

Las Salidas del Panorama Nefasto

El panorama desplegado luce complejo para enfrentarlo, afortunadamente se cuenta con las propuestas de diversos investigadores que han brindado y probado sus productos, pensando y reflexionando una realidad verdadera, lo cual permite disponer de Teorías, Métodos, Técnicas y orientaciones Didácticas capaces de dirigirse a un futuro prometedor. Entre la variedad de soluciones se pueden mencionar: La Educación Popular (EP), la Comunicación Popular (CP), El Enfoque por competencias (EC), El paradigma cualitativo con todas sus modalidades, el Método de Sistematización y el Método Dialéctico. Esto representa un arsenal de respuestas del cual el

profesional puede disponer sin la posibilidad del aburrimiento, como también puede apoyarse en la IA, la cual facilita el proceso de abordaje.

La Educación Popular

La experiencia adquirida en la América de habla hispana afirma que la Cultura Popular se enseña con la Teoría y Métodos de la Educación Popular. Como es un producto original americano, asegura la preservación del Patrimonio Cultural Folklórico. Los Métodos y técnicas de la EP y en general sus orientaciones didácticas, han sido generadas por diversos investigadores del continente americano, conocidos por sus variadas publicaciones, comenzando por su iniciador Paulo Freire. La EP de manera similar a la Pedagogía Crítica, se centra en la Cultura Popular.

La Comunicación Popular

Derivada de la EP aparecen las publicaciones sobre la Comunicación Popular (CP), completándose de esta manera una educación alternativa encargada de dar respuesta de formación a las comunidades con menos recursos económicos. Sus Métodos, Técnicas y orientaciones didácticas se han comprobado, generando excelentes resultados hasta la fecha. La CP se puede definir como el proceso participativo, horizontal y comunitario que representa una alternativa a los medios masivos de comunicación. Tiene como principios:

1. Se basan en la identidad cultural local
2. Destacan La memoria histórica
3. Se promueve la solidaridad, el sentido de pertenencia y la gestión no lucrativa.

Objetivo social:

1. Concientización de la realidad
2. Democratizar la palabra
3. Transformación de las condiciones de vida

El Método de Sistematización

Este Método no hace referencia al uso de la Teoría de Sistema, generalmente por su nombre permite esta confusión. Se originó en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” Caracas, Venezuela, como producto de un equipo de Investigación

denominado: Centro educativo para la actualización continua (CEPAC), el cual utiliza la acreditación de saberes por experiencia, con todo el rigor académico de la Institución para graduar Licenciados en Pedagogía Crítica, con varias menciones.

REFERENCIAS

- Alves, E. (2010). *Dialéctica del saber emancipador. Ruptura de la reproducción del capital y valoración del ser*. Caracas: El perro y la rana.
- Bixio, C. (2006). *¿Chicos aburridos? El problema de la motivación en la escuela*. Argentina: HomoSapiens.
- Durán, I. (2010). Maras, pandillas, bandas, tribus urbanas, barras bravas y otros. El Pais.com [Documento en línea]. Disponible desde Internet en:
[http://lacomunidad.el pais.com/marasyotros grupos/2010/5/9michel-maffesoli-teorizo-sobre-tribus-urbanas-y-desde](http://lacomunidad.elpais.com/marasyotros-grupos/2010/5/9michel-maffesoli-teorizo-sobre-tribus-urbanas-y-desde) [Consulta:2011, Noviembre 9]
- Lara, S. (2008). *Los cambios curriculares una oportunidad para construir teoría sobre la calidad de la enseñanza en educación superior*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas.
- Lara, S. (2009). Teorizando sobre los cambios curriculares. En: Picón, G. (Comp.) *Investigación y cambios en educación desde una perspectiva crítica*. Cap. 7. (pp.259-288). Caracas, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado UPEL.
- Maestre, F. (2008). *La adolescencia adelantada. El drama de la niñez perdida*. España: Editorial Desclée De Brouwer, S.A.