



“COPLAS Y DANZAS. LA DEVOCIÓN VIVA A LA VIRGEN DE ANDACOLLO EN LA PROVINCIA DE SAN JUAN”.

“COUPLETS AND DANCES. THE LIVING DEVOTION TO THE VIRGIN OF ANDACOLLO IN THE PROVINCE OF SAN JUAN”.

Prof. Celina Aguilera

Jóvenes Investigadores en Folklore

Provincia de San Juan – República Argentina.

Resumen

La Virgen de Andacollo es de una popular devoción en la comunidad católica. En el presente trabajo de investigación, se aborda la celebración a la Virgen de Andacollo en la provincia de San Juan, particularmente el despliegue estético performático de los danzantes, que desempeñan un papel central en lo performático. Durante la novena y las procesiones, los danzantes construyen un entramado coreográfico que siguen una tradición transmitida de generación en generación, lo que refuerza su carácter folklórico en un contexto ritual.

Los danzantes, al vestirse con atuendos específicos, expresan su devoción y respeto hacia la Virgen. La festividad es un evento cultural destacado en la provincia que combina elementos religiosos como la música y la danza.

La imagen de la Virgen de Andacollo es un símbolo arraigado en la cultura local, cuyas danzas y rituales reflejan la devoción y la identidad de la comunidad católica de San Juan se convierte en un elemento vital en la cultura local.

Abstrac

The Virgin of Andacollo is a popular religious devotion of the catholic community. In the present research work, the celebration of the Virgin of Andacollo in the province of San Juan is approached, particularly the aesthetic performative display of the dancers to the virgin, the dancers play a central role. During the novena and the processions, the dancers build a

choreographic framework that follows a tradition passed down from generation to generation, which reinforces its folkloric character in a ritual context.

The dancers, by dressing in specific attire, express their devotion and respect for the Virgin. The festivity is an outstanding cultural event in the province that combines religious elements such as music and dance.

The image of the Virgin of Andacollo is a symbol rooted in the local culture, whose dances and rituals reflect the devotion and identity of the Catholic community of San Juan and becomes a vital element in the local culture.