

LEY NACIONAL DEL FOLKLORE Y SU IMPORTANCIA EN LA FORMACIÓN DOCENTE

Luego de sancionada la obligatoriedad de la enseñanza de folklore en las escuelas del país, se hizo evidente que debía comenzarse desde el Nivel Superior en la Formación Docente para lograr una mirada transversal que tome al patrimonio cultural Folklórico como Eje a partir del cual se organicen todas las áreas de aprendizaje, tanto en el Nivel Inicial como en el Nivel Primario.

Así en el Instituto Superior Virgen Niña, de Alberti, provincia de Bs. As, en la Cátedra a mi cargo denominada TFO (Taller Formativo Opcional) comenzamos a trabajar en Proyectos tanto para el Nivel pPrimario, el Inicial y la participación de la Modalidad Especial, que articulen los contenidos del Nivel, con las distintas áreas y desde el enfoque del Patrimonio Cultural como punto de partida para diseñar contenidos, estrategias y actividades.

Cabe señalar que se toma como insumo la mirada que desde el COFFAR hemos desarrollado en sucesivos encuentros, congresos y ponencias, para trabajar la transversalidad y no dar temas aislados o asociados solamente a efemérides.

Así en los últimos tres años se elaboraron Proyectos tomando como punto de partida en un caso las comidas y alimentos regionales para desarrollar los contenidos propuestos por el Diseño Curricular integrando Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Prácticas del Lenguaje, Música para así alcanzar los objetivos deseados.

Otro Proyecto partió del Registro y valoración del Patrimonio Cultural de la ciudad cabecera del partido y de las localidades vecinas, articulando Ambiente y Sociedad, Prácticas del lenguaje, Música, Plástica.

En el segundo caso el Proyecto que articuló sala de 5 del Nivel Inicial con Primer año de la primaria, fue reconocido a Nivel regional y provincial en el encuentro “Escuelas Hacen” y próximamente será presentado en las Jornadas Regionales “Hacer escuela, construir comunidad”.

Lic. María Celeste López

Curriculum

Licenciada en Calidad de la Gestión de la Educación- Universidad del Salvador

Técnico Superior en Periodismo- Univ. Nacional de La Plata

Profesora para la Enseñanza primaria –Profesora de Música

40 años dedicados a la

40 años dedicados a la docencia en todos los Niveles de la Educación, los últimos 15 años dedicados en exclusividad a la Formación Docente en el Nivel Superior.

Capacitadora del Programa Nacional de Formación Docente – Nuestra Escuela desde 2013 al 2018.

Directora de los Planes de Mejora de la Secundaria 2 de Alberti y Directora de Fines secundaria en el distrito de Alberti.

Conductora y productora de Programas radiales hasta la actualidad.

Escritora con libros publicados de manera individual y colectiva.

Directora Regional COFFAR de Alberti, Prov. De Buenos Aires.