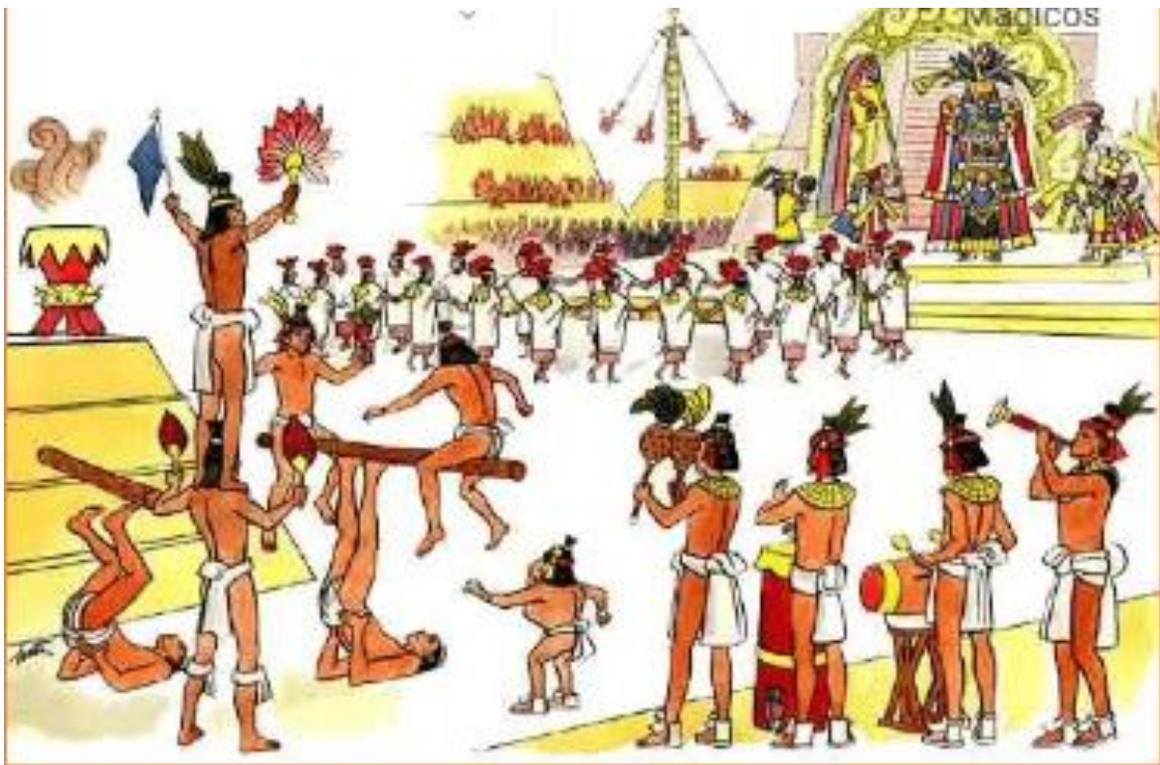


XV Encuentro Nacional de Folclore

XI Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Folclórico, Salta 2023



Método AVACO

Yolanda Rentería Rodríguez

Tlapacoya, Estado de México, 15 de agosto 2023

Movimiento Confederado Restaurador de Anauak

Mi nombre es **Yolanda Rentería Rodríguez**, soy continuadora del OKAT desde el año 1988. He impartido múltiples talleres, conferencias y recitales en centros educativos y culturales de la República Mexicana; he compartido clases de lengua Nahuatl y de filosofía Mexicana a través de internet a personas de Chicago, Arizona y New York, así como de Brasil. Soy autora de tres libros: **Rescate de la memoria histórica de Tlapacoya a través de los niños y sus abuelos**, **El Poemario cósmico Xochiketzal** y **Las cinco vocales con la lengua Nahuatl**.

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad de México, 31 de Agosto de 1954

Domicilio: Av. Popo No. 70, Tlapacoya, Ixtapaluca, Estado de México

Teléfonos: casa 55 17 09 76 76 – celular 55 33 85 85 29

Correo electrónico: yolanda.renteria.r@gmail.com

Formación académica:

Primaria: Esc. Art. 3º Constitucional, Col, Floresta, los Reyes la Paz Estado de México

Secundaria: Sistema abierto INEA. 2016

Otros estudios:

*1988 a 2020: Investigadora de la lengua Nahuatl y Filosofía Mexicana

*2002: Instructora de Gimnasia de Activación Elemental

*2012 a 2013 Diplomado en Antropología médica, Fitoterapia y Medicina Tradicional Mexicana en la facultad de Fitootecnia, de la Universidad Autónoma Chapingo

*2014 Nepóloga acreditada por la Facultad de Estudios Superiores-Zaragoza

*2014 a 2108 Participé activamente en el rescate del cerrito Tepiolole, un lugar sagrado en Tlapacoya, conocido como el Elefante, logrando la clausura definitiva de la mina oriente.

* Soy Orientadora de la salud en Medicina Natural, y alimentación saludable

*En el año 2020, con apoyo de integrantes del OKAT dirigí la primera **Ceremonia virtual** “TO TLAZOH, TO YAOTEKAMEH”. Nuestro Amor por Nuestros Guerreros. La pueden buscar en YouTube como Reunión virtual <https://youtu.be/JeAEpXaWbos>

*En ese mismo año participé con un taller de Lengua Nahuatl, en el 1er Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América 2020; teniendo invitación reiterativa en los años 2021 y 2022.

A partir de 2022 formo parte del grupo de música con instrumentos prehispánicos “Memoria Antigua” leyendo mis poemas y veneraciones. En ese mismo año participé en el CCSE con un taller en lengua Nahuatl, mismo que modifiqué para que se publicara en su revista digital.

En Abril y Mayo de 2023 he llevado la palabra Nahuatl y las enseñanzas de mi cultura ancestral a los círculos de mujeres danzantes de Luna en Costa Rica y Puerto Rico, donde se me otorga el reconocimiento como abuela de sabiduría ancestral y recibo la pipa sagrada de la tradición del camino rojo.

Aprendiendo Valores, Arte, Cultura, Orígenes y Oficios

Yolanda Rentería Rodríguez

El método de enseñanza A. V. A. C. O. es un sistema para la formación de los Valores humanos, de conocimiento del Arte y la Cultura mexicanas y de reconocimiento de los Orígenes de nuestra cultura milenaria; del origen de la raza roja, de la raza cósmica del continente Ixachilan, hoy llamada América; para fortalecer la memoria ancestral que heredamos de nuestras abuelas y abuelos.

Con este método se busca fomentar el cambio de actitudes de nuestra sociedad, a través de la toma de conciencia, la sensibilización y la aplicación de los valores humanos, sociales y morales en el núcleo familiar y en todos los ámbitos donde nos desarrollamos como individuos.

The A.V.A.C.O. teaching method is a system for the formation of human values, knowledge of Mexican Art and Culture and recognition of the Origins of our ancient culture; of the origin of the red race, of the cosmic race of the Ixachilan continent, today called America; to strengthen the ancestral memory that we inherited from our grandmothers and grandfathers.

This method seeks to promote the change of attitudes in our society, through awareness, sensitization and the application of human, social and moral values in the family nucleus and in all areas where we develop as individuals.

El aprendizaje de la filosofía mexicana, sus prácticas ancestrales y el idioma materno de los mexicanos es la prioridad de este Método de enseñanza, como una forma de revalorar nuestra cultura milenaria; pero principalmente porque a través de ella se adquieren valores como el respeto a los elementos que nos permiten la vida; amor a nuestra nación, a nuestros mayores y a todas las formas de vida con las que coexistimos en este planeta

El método AVACO está dirigido a padres de familia y niños de edad preescolar, se desarrolla en cuatro módulos, con un tiempo de duración de trece lecciones por módulo.

Conoceremos los nombres en náhuatl y la filosofía de los integrantes del hogar, a través de láminas para colorear, (localizadas al final de esta obra), algunas frases cotidianas, nombres de los componentes de la casa y objetos o utensilios usados en ella, así como la numeración del uno al veinte. El material que se genere forma parte del “Libro del niño”.

Se ejercitará el amor a nuestros hijos a través del aprendizaje de arrullos en lengua náuatl, que se cantarán a los niños en el salón de clase y acunándolos en los brazos de mamá o papá

Como parte de las virtudes y los valores morales, iniciaremos con el tema de la Autoestima, para fortalecer el desarrollo de la misma y hablaremos del Amor, como la máxima expresión de la energía del Universo

Este módulo se culmina realizando uno de los rituales sagrados de la cultura ancestral mexicana; es una ceremonia en honor a la familia mexicana, siendo necesaria la presencia de todos los integrantes de la misma en dicho ceremonial, donde se hará entrega de los trabajos elaborados por los participantes durante el desarrollo de las clases y se hace la imposición del Malakaxochitl

Primer módulo:

Ue mexika chaneke. Nokal, nochan. La gran familia mexicana. Mi casa, mi hogar

Corte y confección

Segundo módulo:

Nauí ollin ilhuikatl. 4 movimientos cósmicos, 4 elementos que nos permiten la vida

Pintura textil y bordados para ropa ceremonial

Tercer módulo:

No tlakanakayotl. Chikaua iuan tlakualiztli. Mi cuerpo. Salud y alimentación

Sembrando mi alimento: maíz, frijol y calabaza

Cuarto módulo:

Touenemillil-Toueilnamikiz. Nuestra grandeza cultural-Nuestra memoria ancestral

Bisutería, artesanía con diversos materiales

Ue mexika chaneke. Nokal, nochan

- 1.- Nantzin, (mamacita) lámina para colorear, Arrullo infantil, Introducción a los Valores,
 - 2.- Tahtzin, (papacito) lámina para colorear, frases coloquiales, Amor
 - 3.- Tlakapilli, (niño) lámina para colorear, ensayo del arrullo infantil, aprendiendo a tomar medidas para la confección de ropa ceremonial
 - 4.- Ziuapilli, (niña) lámina para colorear, utensilios del hogar, autoestima
 - 5.- Ichpochtli, (doncella) lámina para colorear, Konetontle,
 - 6.- Trazos y diseños de ropa ceremonial
 - 7.- Telpochtli, (hombre joven) lámina para colorear, Numeración
 - 8.- Salida al cerro del Elefante, respiración de la luz, fomentando el Amor a Tonantzin tlalli
 - 9.- Uenantzin, (mamacita grande) lámina para colorear, Practicando los arrullos
 - 10.- Confección de ropa ceremonial
 - 11.- Uetahtzin, (papacito grande) lámina para colorear, elección de diseños de símbolos para ropa ceremonial
 - 12.- Selección de símbolos para ropa ceremonial, practicando los arrullos
 - 13.- Libro del niño, repaso de valores y virtudes
- (Cierre del módulo con ceremonial Cósmico y entrega del libro del niño)

Vocabulario

- 1.- Nantli= Mamá
- 2.- Nantzin= Mamacita
- 3.- Nantzintli= La calidad de ser Mamacita o mi Venerable Mamá
- 4.- Tahtli= Papá

- 5.- Tahtzin= Papacito
- 6.- Tahtzintli= La calidad de ser Papacito o mi Venerable Papá
- 7.- Tlakapilli= Niño. De Tlakatl= Hombre y Pilli= Pequeño
- 8.- Ziuapilli= Niña. De Ziuatl= Mujer y Pilli= Pequeña
- 9.- Ichpochtli= Doncella
- 10.- Telpochtli= Joven
- 11.- Uenantzin= Abuela o Mamá grande
- 12.- Uetahtzin= Abuelo o Papá grande
- 13.- Tlakatenanamiki= Padrino (Dador de cariño)
- 14.- Ziuatenanamiki= Madrina (Dadora de cariño)

Frases cotidianas

- 1.- Kualli Tlanezi= Buenos Días o Buen Amanecer (Por la mañana)
- 2.- Kualli Tonalli= Buenos Días (Durante el día)
- 3.- Kualli Youalli= Buenas Noches
- 4.- Kimoztla= Hasta Mañana
- 5.- Ze Pitzolli= Un Beso
- 6.- Ni Mitz Tlazohtli Miak= Te Quiero Mucho
- 7.- Ni Mitz Neki Miak= Te Quiero Mucho
- 8.- Ni mitz tlatlauhtia= Por favor
- 9.- Ximopanolti= Con permiso
- 10.- No yoloh ka pahpaki= Mi corazón está contento
- 11.- Axkan, oni tlanezilo pahpaki= Hoy, he amanecido contenta
- 12.- Yalhua, oni nehnemi ipan tlalxochimeh= Ayer caminé sobre la tierra florida

13.- Moztla, ni kuikaz in tonal, in atzintli iuan in ehekatl= Mañana cantaré al sol, al agua y al viento

14.- Ni tlazoh in Nonantzin Tlalli= Amo a mi mamacita tierra

Numeración. Se sugiere trabajar la numeración con semillas de maíz para sumar o restar.

1= Ze 2= Ome 3= Yei 4= Naui 5= Makuilli 6= Chikoaze
7= Chikome 8= Chikyei 9= Chiknauí 10= Mahtlaktli 11= Mahtlaktli iuan Ze
12= Mahtlaktli iuan Ome 13= Mahtlaktli iuan Yei 14= Mahtlaktli iuan Naui
15= Kaxtollí 16= Kaxtollí iuan Ze 17= Kaxtollí iuan Ome 18= Kaxtollí iuan Yei
19= Kaxtollí iuan Naui 20= Zempoalli

Escribir los nombres de los componentes del hogar en papelitos de 10 x 5 cm. Y colocarlos en el lugar correspondiente para facilitar el aprendizaje a todos los miembros de la familia

- 1.- Kalli= Casa (La construcción, el edificio)
- 2.- Chantli= Hogar (el calor interno de la casa, de la familia)
- 3.- Tepamitl= Pared
- 4.- Neixtiloyan= Ventana
- 5.- Tlatzakalli= Puerta
- 6.- Milli= Jardín
- 7.- Ikpalli= Silla
- 8.- Pechtli= Cama, Estera, Petate
- 9.- Ahkopechtli= Mesa
- 10.- Tlekuilotl= Fogón, Estufa, Bracero
- 11.- Tlazeliloyan= Sala

12.- Tlakualoyan= Comedor

13.- Tlakual-Chiualoyan= Cocina

14.- Nealtilyoyan= Baño

Utensilios

1.- Komitl= Todo Recipiente

2.- Kaxitl= Cazuela

3.- Xalotl= Jarro

4.- Tezkakomitl= Recipiente de Vidrio

5.- Xumatli= Cuchara

6.- Tepoluaztli= Tenedor

7.- Tekiuaztli= Cuchillo

8.- Komixochitl= Florero

9.- Ochpauaztli= Escoba

10.- Tzikauaztli= Peine

11.- Tepozkomitl= Recipiente de Metal

Arrullo

No ixton

No tlazohtzin

No piltzin

No yoloh

Ti ka no makochko

Mo zeui

Xi kochi

Mi niño

Mi cariño

Mi pequeño

Mi corazón

Estás en mis brazos

Duerme

Descansa

Konetontle (se canta con la tonada de martinillo)

Konetontle, konetontle kanin ka, nikan ka

Mi hermanito, mi hermanito, dónde está, aquí está

Ma nimitz tlahpalo, ma nimitz tlahpalo, uan yaniauh, uan yaniauh

Lo saludo, lo saludo y ya me voy, y ya me voy

In mohnihto, in mohnihto kanin ka, nikan ka

Mi hermanito, mi hermanito, dónde está, aquí está

Ma nimitz tlahpalo, ma ni mitz tlahpalo, uan yaniauh, uan yaniauh

Lo saludo, lo saludo y ya me voy, y ya me voy

In monana, in monana kanin ka, ompa ka

A mi mama, a mi mamá, dónde está, allá está

Ma nimitz tlahpalo, ma nimitz tlahpalo, uan yaniauh, uan yaniauh

La saludo, la saludo y ya me voy, y ya me voy

In motata, in motata kanin ka, ompa ka

A mi papa, a mi papá, dónde está, allá está

Ma nimitz tlahpalo, ma nimitz tlahpalo, uan yaniauh, uan yaniauh

Lo saludo, lo saludo y ya me voy, y ya me voy

VALORES Y VIRTUDES

Los valores que resaltamos en este método son: Amor, Generosidad, Disciplina, Autosuficiencia, Respeto, Autoridad y Responsabilidad. Los valores vienen del exterior y primero se inculcan para que después se acrecienten. **Los valores son cantidad**

Las virtudes que resaltamos son: Inteligencia y Humildad. Todas las virtudes son inherentes al individuo; es decir, nacen con él, vienen de adentro y se desarrollan. No cambian con la

moda ni de acuerdo a las culturas ni a los períodos históricos; sólo hay que desarrollarlas.

Las virtudes son calidad

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás; una vida en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas. En la medida en que el niño pueda verse como un ser lleno de valores, crecerá seguro y fortalecerá sus posibilidades de ser un adulto feliz.

Los valores tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. Hay valores biológicos, sensibles, económicos, estéticos, intelectuales, religiosos y los valores morales, que son una cuestión de humanidad

De la anterior clasificación de valores, los más importantes son sin duda los valores morales, ya que estos le dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente, o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos si no se es justo, bueno, tolerante u honesto; si se es una mala persona, un elemento dañino para la sociedad con quien la convivencia es muy difícil. La falta de valores morales en los seres humanos es un asunto lamentable y triste, precisamente por eso, porque nos hace menos humanos.

Tlazohtli= Amor, el camino a la tierra

El amor es una experiencia de comunicación, intimidad y compromiso. “El Amor es un sentimiento que fluye como el agua de un manantial, purísima, transparente, y solo de salida calma la sed de quien la toma y refresca a quien se baña en él”. Marisela Ugalde

Valores y virtudes de la mujer. La mujer es un ser perfecto, física, mental y espiritualmente; mantiene las tradiciones, enseña buenos modales, trasmite conceptos tan importantes como el amor, la lealtad, la justicia, la honestidad, etc. La mujer educa, corrige, es guía de sus hijos; es inteligente, creativa, laboriosa, razonable, generosa, honesta, responsable, respetuosa, amorosa, ordenada, tolerante.

A veces, ella misma no sabe que posee todas estas virtudes y valores universales; pero hay que decirle, hay que enseñarle el camino, ya que sólo desarrollando su gran potencial físico, mental y espiritual, podrá enfrentar el compromiso que tiene con la creación. Al ser ella misma co-creadora de vida debe equiparar esta cualidad con sus virtudes.

La importancia del papel masculino en la familia

El hombre nació para ser cobijo, apoyo y sostén de la mujer. El padre protege, trae a los hijos el mundo de lo masculino, da la identidad sexual

Uno de los derechos del niño es tener a su papá, ya que la figura masculina es insustituible en todas las etapas de la vida.

El niño necesita tener alguien que lo contenga, que le ponga límites.

Autoestima. La autoestima sana facilita la confianza, la independencia, la autonomía y la responsabilidad.

Durante nuestra vida vamos recogiendo pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias de nosotros mismos; estas evaluaciones y experiencias reunidas originan un sentimiento positivo hacia nosotros mismos, o por el contrario, un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos. Esto es la autoestima

A lo largo de toda la vida, cada quien va desarrollando su propio concepto. Pero es a partir de los 5 y 6 años cuando se empieza a formar la autoestima, ya que la opinión de nuestros padres, maestros, compañeros y las propias experiencias vividas van dibujando la personalidad, la percepción y la confianza en uno mismo. Se inicia en la infancia, pero continúa en cualquier etapa de progresiva complejidad. Cada una de estas aporta impresiones, sentimientos, así como complicados razonamientos. El resultado final es el sentimiento generalizado de valía o incapacidad. La autoestima es lo que cada persona siente por sí misma, la medida en que le agrada su propia persona en particular. Depende en gran parte de lo que pensamos que somos y valemos

Cuando un niño nace, la manera en que sus padres y la gente cercana a él lo traten determinará la forma en que se sienta con respecto a sí mismo. Es decir, son los padres y personas importantes en la vida del niño quienes en buena medida determinarán su autoestima.

Es muy importante que como padres colaboremos con nuestros hijos para que se conozcan por dentro y por fuera, ayudándoles a descubrir lo maravillosos que son como seres humanos y todo aquello que son capaces de llegar a ser, logrando así su auto-aceptación y por lo tanto su autoestima.

Como padres, somos los motivadores y modelos de nuestros hijos; sin embargo, no podemos enseñar algo que desconocemos. Por tanto, nuestra autoestima debe ser positiva, basada en dos convicciones importantes: **soy valioso**, ya que puedo manejarme a mí mismo y manejar con eficiencia lo que me rodea. Estoy convencido de que tengo algo que ofrecer a los demás. **Soy digno de ser amado, ya que soy importante y soy valioso sólo por existir.**

Algo que afecta fundamentalmente el desarrollo del niño es su conocimiento de ser amado o no ser amado, de ser aceptado o no ser aceptado. El nivel de autoestima que tendrá el niño no depende de su clase social, ni del colegio a donde asiste, ni de dónde se ubica su casa. Depende, como ya dijimos, de la calidad de las relaciones que hay entre el niño y aquellas personas que tienen papeles importantes en su vida, como son sus padres, sus abuelos, sus hermanos, sus maestros, sus amigos, etc.