



## **"Décimo tercer Encuentro Nacional del Folklore y Décimo Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Folklórico – Córdoba 2022".**

Organizado por COFFAR – Consejo del Folklore de Argentina y COFFAR PROVINCIAL CÓRDOBA con la participación de CPAS (Centro Patrimonio Salta), IECFA – Instituto de Estudios Científicos del Folklore de América, Academia del Folklore de Salta, FUNDAMAC (Fundación Manuel A. De Castro) y COFAM – Consejo del Folklore de América.

## **"LAS ESCUELAS DEL MCRA/OKAT COMO UNO DE LOS MEDIOS PARA PRESERVAR EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAS CULTURAS DE ANAUAK"**

**Autora: NENETZIN OLGA ARCE LEÓN<sup>1</sup>**

**Mexiko Tenochtitlan, Agosto 2022**

**Trabajo realizado para el: Anauaka Nemilil Nechikolli  
del Movimiento Confederado Restaurador de Anauak  
(Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli)**

---

<sup>1</sup> Nació en la Ciudad de México,). Miembro del Movimiento Confederado Restaurador de Anauak (Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli por sus siglas OKAT) desde 1972, en donde realizó estudios de lengua y filosofía nauatl. Como miembro del Tlahtokan (Consejo de Gobierno) del OKAT, participa en actividades para la promoción y difusión de las culturas ancestrales de México. Es Ingeniera Química egresada de la Facultad de Química, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Desarrolló su profesión en las áreas de envase y embalaje, normalización y evaluación de la conformidad, trabajando para empresas públicas y privadas

**Resumen:**

Se presentan las actividades y programas que se realizan en las escuelas del Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli (Movimiento Confederado Restaurador de Anauak), para enseñar, difundir y preservar, las culturas originarias de Anauak, en el marco de la conservación del patrimonio.

Palabras Clave: Culturas originarias, patrimonio, patrimonio inmaterial

**"Las escuelas del MCRA/OKAT como uno de los medios para preservar el patrimonio cultural inmaterial de las culturas de Anauak"**

**Olga Nenetzin Arce León**

**Abstract:**

The activities carried out in Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli (Anauak Restoration Confederate Movement) schools in order to teach, disseminate and preserve Anauak original cultures, in the context of heritage conservation.

Key words: original cultures, heritage, intangible heritage

**"MCRA/OKAT schools as a means of preserving the Anauak intangible cultural heritage".**

**Olga Nenetzin Arce León**



2019 12 21 Reunión del OKAT en Casa Nieva, Ciudad de México, archivo Casa Nieva

## **"Las escuelas del MCRA/OKAT como uno de los medios para preservar el patrimonio cultural inmaterial de las culturas de Anauak"**

### **Propósito:**

Mostrar cómo se ha desarrollado a partir del siglo XXI fuera de las instituciones gubernamentales, un modelo de educación alternativo que tienen como objetivo el resurgimiento de nuestras culturas ancestrales, para continuar la evolución que fue interrumpida con la llegada de los invasores europeos y la posterior caída de la Ue Tenochtitlan en 1521.

### **Antecedentes:**

Para los habitantes de lo que hoy llamamos América cuya evolución como culturas fue interrumpida por una invasión a finales del primer tercio del siglo XVI, fue muy importante el crear mecanismos para resistir a los invasores y preservar nuestra propia cultura.

Uno de esos importantes mecanismos de preservación de la cultura es lo que en algunos de los actuales grupos mexicanistas llamamos entre otros "La Consigna del 12 de agosto de 1521", "La Consigna de Kuauhtemok" o "La Consigna".

"La consigna" fue una de las últimas resoluciones que emitió el Uyei tlahtokan de la confederación de Anauak, con el propósito salvaguardar la cultura de nuestros pueblos por todos los siglos venideros. Secretamente y en forma oral se dio a conocer en todo el territorio con la indicación de que se transmitiera de padres a hijos, principalmente se indica que conservemos en nuestros hogares nuestra cultura y que las madres y los padres la enseñemos a nuestros hijos hasta que los tiempos sean propicios para que estos conocimientos resurjan y sean conocidos y practicados por todos los habitantes de nuestros territorios.

A continuación les presentamos la versión en castellano que entregó el Ing. Estanislao Ramírez Ruiz al Lic. Rodolfo F, Nieva López circa 1957.

Nuestro Sol se ha ocultado, nuestro Sol se ha escondido, y nos ha dejado en la más completa oscuridad... Sabemos que volverá a salir para alumbrarnos de nuevo, pero mientras permanezca allá en el Miktlán (región de la completa inmovilidad) debemos unirnos, ocultando en nuestros corazones todo lo que amamos. Destruyamos nuestros Teokaltin (Templos) nuestros Kalmekameh (escuelas de altos estudios), nuestros Tlachkohuan (campos de pelota) nuestros Telpochkaltin (escuelas para jóvenes) y nuestros Kuikakaltin (casas de canto) y dejemos las calles desiertas para encerrarnos en nuestros hogares. De hoy en adelante ellos, nuestros hogares, serán nuestros Teokaltin, nuestros Kalmekameh, nuestros Tlachkohuan, y nuestros kuikakaltin; de hoy en adelante y hasta que salga el Nuevo Sol, los padres y las madres serán los maestros y los guías que lleven de la mano a sus hijos mientras vivan; que los padres y las madres no olviden decir a sus hijos lo que ha sido hasta hoy Anauak al amparo de nuestros dioses y como resultado de las costumbres y de la educación que nuestros mayores inculcaron en nuestros padres y que con tanto empeño éstos inculcaron en nosotros. Que tampoco olviden decir

a sus hijos que guarden nuestra escritura y nuestra sabiduría, que un día serán gloria de nuestra amada madre Anauak.

Algunos de los guardianes de esta consigna la empezaron a dar a conocer a principios del siglo XX y a partir de los 1960 se ha difundido en nuestro país por diversas organizaciones.

### **Rescatando las culturas de Anauak:**

A partir de 1521 a preservación de nuestras culturas se enfrentó a la imposición de legislación, modelos europeos y de la religión católica, fueron tiempos difíciles por lo que respecta al patrimonio cultural originario y a las personas nativas de estas tierras.

Con el transcurso del tiempo durante el periodo colonial a pesar de la destrucción y saqueo que desafortunadamente continúa hasta nuestros días, se valoró por propios y extraños sobre todo parte del patrimonio cultural material originario. Por lo que respecta a la población indígena de nuestro país en la medida de lo posible se siguieron hablando nuestras lenguas y practicando nuestras costumbres en paralelo a los modelos europeos como hasta el día de hoy.

Al iniciar México su vida independiente se continuó utilizando como hasta la fecha modelos europeos para regir la vida del país, aun así se fueron creando leyes e instituciones para la protección de nuestro patrimonio cultural originario, ya en el siglo XX después de la revolución mexicana se presentaron tiempos propicios para el resurgimiento de nuestras culturas originarias por lo que en el marco del rescate y salvaguarda de las culturas de Anauak se fueron creando diversos grupos organizaciones que acogían a todo tipo de personas conocedoras o interesadas en dar a conocer nuestras culturas, una de esas organizaciones es el Movimiento Confederado Restaurador de Anauak (Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli)

Los antecedentes directos para establecer el Movimiento Confederado Restaurador de Anauak son el movimiento mexicanista Metzikayo Ahkamanalli, en donde el Lic. Rodolfo F. Nieva da a conocer en 1957 la Doctrina de la Mexicanidad-Mexihkayo Machiotl, en la cual se establece que

Por medio de la consigna del 12 de Agosto de 1521 y por necesidades sociológicas, México debe consumir su independencia liberándose de la cultura que le impuso la dominación extranjera y debe asimismo, readoptar la Mexikayotl o Mexicanidad como norma de conducta para reanudar sobre principios mexicanos su evolución que le fue interrumpida en el siglo XVI a fin de que cumplan los altos Destinos de la Raza que son de bienestar y de grandeza.

El 18 de marzo de 1959, un grupo de mexicanos amantes de las culturas prekuauhtemicas encabezados por el Lic. Rodolfo F. Nieva López fundaron, el Movimiento Confederado Restaurador de Anauak con la siguiente finalidad

Promover el progreso integral del México, restaurando los valores auténticamente nuestros.

La labor educativa surgió prácticamente de inmediato al fundarse en 1960 la academia de la lengua mexicana (Mexika Tlahhtolkalli).

En marzo de 1962 el Movimiento Confederado Restaurador de Anauak (por sus siglas MCRA) se declara como movimiento autoctonista de América, lanzando un documento que en resumen indica lo siguiente:

Proclama al Pueblo Mexicano y a las Naciones Hermanas del Continente,

América está sujeta aún bajo el dominio extranjero, porque nos encontramos sujetos a la cultura europea,

el Movimiento Confederado restaurador de Anauak convoca a que proclamen y a que realicen su independencia cultural del dominio del pensamiento extranjero y que cada una restaure su propia cultura autóctona.

Con la premisa de la independencia cultural la Mexika Tlahhtolkalli se transforma para ampliar sus áreas de estudio el 25 de marzo de 1965 y surge el Instituto de la cultura de Anauak (Anahuaca Nemililil Nechikolli) convirtiéndose en la plataforma cultural y científica del movimiento. Como maestros participaron importantes y conocidos personajes que hicieron escuela con el esfuerzo propio, ya que el apoyo de las autoridades gubernamentales fue y ha sido de escaso a nulo.

De estos primeros tiempos a la fecha hemos dado batalla al eurocentrismo siguiendo “La Consigna” de tener en nuestras manos las escuelas e impartir nuestra cultura con nuestros propios medios, de esa forma ha ido permeando poco a poco en la sociedad.

A partir de 2007 con la muerte de la Ziuatemachtiani Izkalotzin Zepayeutzin, los maestros que ella preparó para impartir la enseñanza de nuestras culturas que ya venían trabajando de manera autónoma confederados al Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli se reorganizaron para continuar enseñando y difundiendo las culturas de Anauak.

### **Las actuales escuelas del Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli (OKAT)**

A 63 años de su fundación en el Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli, sus actuales miembros continuamos el trabajo realizado por el Rodolfo F. Nieva López, Tetlazohtlani Vázquez, Izkalotzin Zepayeutzin y por muchos maestros y colaboradores que a pesar de las adversidades supieron como sembrar en sus alumnos el amor por México y sus culturas, así como el compromiso para seguir transmitiendo esos saberes a nuevas generaciones.

Actualmente la labor educativa se realiza impartiendo educación integral y por especialidades a través de diferentes escuelas a cargo de Temachtianimeh (maestros) formados primordialmente en el seno del OKAT

En nuestras escuelas se imparten y practican diferentes disciplinas de la cultura Mexika, esa labor es continua y constante debido a que no se limita el número de centros educativos fomentándose la creación continua de estas instituciones.

A continuación mostramos cuales son nuestros centros de enseñanza y sus principales actividades.

Centros Integrales de cultura Nuaatl	<p><u>Casa Nieva en la Ciudad de México</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa de Cultura y Archivo Histórico del Movimiento Confederado Restaurador de Anauak desde 1968</li> <li>• Lengua y Filosofía nauatl</li> <li>• Nepoualtzintzin</li> <li>• Medicina tradicional</li> <li>• Kauhpualli /Tonalamatl</li> </ul> <p>Publicaciones: “Ritual Mexika”, “ El libro del niño”, “El cancionero de Izkalotzin”</p>
	<p><u>Teokalli Om , en Ciudad Nezahualcóyotl Estado de México.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y filosofía nauatl</li> <li>• Escuela de meditación con posturas de poder Anauaka</li> <li>• Medicina tradicional</li> <li>• Tezkatlipoka Teopankalko Teizkaliliztli (Escuela de psicología nauatl)</li> <li>• Temazkalli su práctica y beneficios</li> <li>• Danza Azteca-Chichimeka-mexika.</li> </ul> <p>Publicaciones: Diccionario Nuaatl –Español/Español Nuaatl, Izkalotzin Zepayeuatzin.</p>
	<p><u>Kalmekak Ome Ollin Kalli, en Valle de Chalco Estado de México.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de matemáticas mexicanas “Tlaxketzali Esparza”</li> <li>• Cursos y Talleres de Nepoualtzintzin (instrumento de cálculo mesoamericano) desde nivel preescolar hasta nivel superior y educación especial, en México y USA.</li> <li>• Medicina tradicional</li> </ul> <p>Publicaciones: “Ejercicios prácticos para el uso del nepoualtzintzin” “El enfoque científico de la Limpias”.</p>
	<p><u>Koanalan Tlapakoya, en Ixtapaluca Estado de México.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua nauatl</li> <li>• Filosofía mexicana</li> <li>• Medicina tradicional</li> <li>• Taller Buscando mis raíces, para niños y niñas de Tlapacoya.</li> </ul> <p>Publicaciones: Rescate de la memoria histórica de Tlapacoya a través de los niños y sus abuelos” “Poemario Cósmico Xochiketzal”.</p>

	<p>“Las cinco vocales con la lengua nauatl”</p>
	<p><u>Kalpulli Zacapan, Xochimilco, Ciudad de México</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y filosofía Nauatl</li> <li>• Danza del Sol</li> <li>• Kauhpualli-Tonalamatl</li> <li>• Ciltivo de productos en Chinampa</li> </ul>
	<p><u>Koanalan Ayotla, Estado de México</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y filosofía Nauatl</li> <li>• Danza prekuauhtemica</li> <li>• Medicina tradicional</li> </ul> <p>Galería Koanalan Ayotla</p>
Centros de cultura con especialidad en Ciencias para la Salud	<p>Tezkatlipoka Teopankalco Teizkaliliztli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de psicología nauatl</li> </ul> <p>Publicación del libro Moyokoyani, el poder de la mente en la autoconstrucción humana</p>
	<p><u>Texochikalko en Casa Nieva Ciudad de México</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de medicina Ancestral</li> </ul> <p>Publicación de la compilación Alimentos Sagrados de Anauak</p>
Centro de Cultura con especialidad en música y ciencias de la salud	<p><u>Yolteotl, en Tepetlixpa, Estado de México.</u></p> <p>30 años de investigación, construcción y ejecución de instrumentos de origen Anauaka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela de Música con instrumentos de origen Anauaka</li> <li>• Musicoterapia con instrumentos de origen Anauaka</li> <li>• Musicalización de documentales y obras de teatro</li> </ul> <p>Presentaciones y exposición de instrumentos de origen Anauaka en México y Cuba</p> <p>Producción de grabaciones y discos compactos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Marzo 1996, Cassette In Xochilhuitl Fiesta de la Flor, música prehispánica compañía de danza Ce Akatl, Puebla.</li> <li>▪ Julio 1999, Ciudad Kuauhtemotzintli a 500 años del natalicio de Kuauhtemok, música prehispánica, Discos y Cintas Posadas D.F.</li> <li>▪ Agosto 2002 CD Amoxohtoka el camino de los códigos, música prehispánica, Discos y Cintas Posadas D.F.</li> <li>▪ Agosto 2006 CD. Tlalok, graniceros del agua y el rayo, música prehispánica Discos y Cintas Posadas D.F.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Agosto 2006 CD. Sonidos de Tezkatlipoka negro, sesiones de musicoterapia activa con instrumentos prehispánicos, grabación independiente DF.</li> <li>▪ Julio 2010 CD. Ulama juego de pelota, música prehispánica, producción independiente, compañía Huehuetlahtolli, Teotihuacan Mex.</li> </ul>
Centro Cultural con especialidad en Arte Plumario	<p><u>“Escuela de Arte Plumario Tekpatl Manuel Padilla Apodaca” Ciudad de México</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creación de piezas de arte plumario mexicana</li> <li>▪ Filosofía nahuatl</li> <li>▪ Música prehispánica con instrumentos tradicionales</li> <li>▪ Danza de conquista</li> </ul> <p>A partir de 1988 realiza exposiciones e imparte conferencias en la ciudad de México y en diferentes localidades de nuestro país. En 1995 participó en evento Edizioni Mediterranee de Roma, Congreso Internacional El Hombre y el Misterio. Italia.</p>
Escuelas en formación	<p><u>Kalpulli y Temazkalli en Tlalmimilolpan Talmanalco Edo. de Mex.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inició con la ceremonia de siembra del temazkalli, el 11 de junio de 2022</li> </ul>
	<p><u>Temazkalli y medicina tradicional Yolohkuikaly, Cd Nezaualkoyotl Edo. de Mex.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se construyó el temazkalli e inició sus trabajos el 17 de junio de 2022</li> </ul>

## 2022 calendario general de ceremonias y eventos del MCRA-OKAT

Por lo que respecta al rescate de ceremonias y realización de eventos entre diciembre y enero se realiza una reunión de Tlahtokan (Consejo de Gobierno) en donde se presentan las propuestas. Quien propone las actividades es el encargado de coordinar y dirigir su realización, lo acordado se asienta en una memoria, que es el documento informativo y de apoyo para el seguimiento.

En cualquier momento del año cada escuela puede agregar, modificar o suspender la actividad, y en la siguiente reunión de tlahtokan se informa para actualizar el programa.

Algunas fechas como en los homenajes, celebraciones y conmemoraciones como las que se hacen para Kuauhtemotzin, Yankuik Xiutl (Año Nuevo Mexicano), los pasos cenitales, equinoccios y solsticios, fundación y caída de Mexiko-Tenochtitlan, ciclo del agua, entre otras las celebramos y/o conmemoramos la mayoría de los grupos mexicanistas, en ocasiones las hacemos varios grupos de manera conjunta, o cada grupo en lo individual en el mismo lugar y

espacio, por separado, o asistiendo como invitados de otro grupo, o recibiendo a otros grupos como invitados. Otros eventos o ceremonias las organiza y realiza solamente el Ollin kalpultin Anauak Teizkaliliztli y están abiertas a todo público.

A continuación les presentamos el Calendario de Ceremonias y Eventos del OKAT 2022 actualizado al 27 de julio.

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
23	18 al	01	23	3		02				2	23
	21	12		13		30	13			4	
	23	19		23 al 28			23				
	27	19					22 al 26	26			
	28										

FECHA	ORGANIZA	ACTIVIDAD	Resultado
23 de enero	*Casa Nieva	Conmemoración a Izkalotzin en el aniversario de su retorno a la naturaleza	Realizada
18 de febrero al 01 de marzo	*Dirección de cultura Ixtapaluca Edo de Mex	Exposición de Arte Plumario Identi Arte, kiosco del centro de Ixtapaluca, Estado de México	Realizada
21 de febrero	*UNT/SLP	Ceremonia para el Ue Tekuhtli Tenamaztli Tetepiltzin Ahkopechtli Reciba el Título de Doctor Honoris Causa, Por la Universidad del Norte de Tamaulipas campus San Luis Potosí, de 18:00 a 21:00 horas.	Realizada
23 de febrero	Efeméride Casa Nieva	Aniversario del natalicio del Ue Tlakatekuhtzintli Kuauhtemotzin	Realizada
27 de febrero	*Koanalan Ayotla	Jornada de la salud, en el kiosco del centro de Ixtapaluca de 11:00 a 17:00 horas	Realizada
27 de Febrero	*Koanalan Ayotla *Casa Nieva	Celebramos, el que a nuestro Ue Tekuhtli Tenamaztli Tetepiltzin Ahkopechtli (Armando Andrés Veladiz Meza), se le otorgó por la Universidad del Norte de Tamaulipas el Doctorado Honoris Causa, Área de Kiosco de Centro de Ixtapaluca de 14:00 a 16:00 horas, el programa incluye Ceremonia a Kuauhtemok.	Realizada
28 de febrero	Efeméride Casa Nieva	Aniversario del retorno a la naturaleza del Ue Tlakatekuhtzintli Kuauhtemotzin	Realizada el 27 de febrero
12 de marzo	*Koanalan Ayotla	Yankuik Xiuitl	Realizada
19 de marzo	*Anantonkalli	Izkal ilhuitl	Realizada

FECHA	ORGANIZA	ACTIVIDAD	Resultado
	Casa Nieva		
19 de marzo	La Milpa del Abuelo	Tankiztli Alianza Tlaltenco Se participó con medicina tradicional (Tenamaztli y Koanalan Ayotla)	Realizada
21 de marzo	*Koanalan Ayotla	Izkal Ihuitl	Realizada
23 de abril	*Casa Nieva	Reunión del MCRA-OKAT	Realizada
3 de mayo	*Yolteotl	Ceremonia de inicio del ciclo del agua en Tepetlixpa Petición de Lluvia	Realizada
3 de mayo	Koanla Ayotla	Curso de Creación de Hortalizas	Realizada
13 de mayo	*Casa Nieva	Mexikayotonal ( Día de la Mexicanidad) y Aniversario del natalicio del Ue Tekuhtli Rodolfo F. Nieva López	Realizada
15 de mayo	*Centro Continental del Saber Educativo	Presentación de la revista digital Temachtiani-Chasqui Participa Kalmekak Ome Ollin Kalli	Realizada
26-29 de mayo	Centro de Investigación Anauaka de Sabiduría Ancestral.	Encuentro Ceremonial Ancestral Continental Conferencia, Numerología sagrada lenguaje algebraico contenido en el tonalamatl de Tlaxkallan presentada por Sara Rocío Ruiz Galicia y Carlos Carrillo de kalmekak Ome Ollin Kalli	Realizada
5 al 24 de julio	*Aviario "El Nido"	Exposición de Arte Plumario Anidarte. Aviario el Nido, Ixtapaluca Estado de Mexico	Realizada
11 de junio	*Koanalan Ayotlan	Siembra de Temazkal Tlalmimilolpan Tlalmanalco, Se inicia un nuevo Kalpulli	Realizada
17 de junio 2022	*Yoloh Kuikany	Inicia Temazkal medicinal y terapéutico de luna nueva	Realizada
30 de junio	*Efemeride Casa Nieva	Kuitlauatzin el Invicto/Noche Victoriosa	Realizada
2 de julio	*Koanalan Ayotlan	Reforestación Oriente ( cerro del Elefante)	Realizada
26 de julio	*Efeméride Casa Nieva	Fundación Ue Tenochtitlan	Realizada
23 de agosto		Entrega de Mexiko-Tenochtilan	
18 y 19 - 24, 25 y 26 de agosto	*COFAAR	"XIII ENCUESTRO NACIONAL DEL FOLKLORE Y DECIMO. CONGRESO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL FOLKLÓRICO – CÓRDOBA 2022" 18 y 19 de agosto modalidad virtual, 24, 25 y 26 de agosto en forma presencial en la Ciudad de Córdoba MCR/OKAT participa	En proceso

FECHA	ORGANIZA	ACTIVIDAD	Resultado
26 de septiembre		Rescate de los restos de Kuauhtemok	
Octubre	*Centro Continental del Saber Educativo	Congreso, Oaxaca, México Participa Kalmekak Ome Ollin Kalli	En proceso
2 de noviembre		Mikailhuitl	
4 de noviembre		Termina el Ciclo del agua en Tepetlixpa	
23 de diciembre		Nacimiento de Utzilopochtli	
Enero-Diciembre	*Casa Nieva	Calendario de Efemérides a publicar en FB Nenetzin Arce	En Proceso

### Resultados:

Actualmente el Ollin kalpultin Anauak Teizkaliliztli tiene diez recintos localizados en la Ciudad de México y el Estado de México son centros integrales de cultura nauatl destacándose las especialidades en ciencias de la salud, música y arte plumario

Ciudad de México	Estado de México
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Casa Nieva</li> <li>▪ Arte Plumario Tekpatl Manuel Padilla Apodaca</li> <li>▪ Kalpulli Zacapan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teokalli Om</li> <li>▪ Kalmekak Ome Ollin Kalli</li> <li>▪ Koanalan Tlapakoya</li> <li>▪ Koanalan Ayotla</li> <li>▪ Yolteotl</li> <li>▪ Kalpulli y Temazkalli Tlalmimilolpan</li> <li>▪ Temazkalli y medicina Yolohkuikany</li> </ul>

Los centros integrales de cultura nauatl son atendidos por más de 30 maestros formados en la práctica y ejercicio de nuestras costumbres, con disposición, experiencia y reconocido prestigio.

### Conclusiones:

En su estructura actual México como país se reconoce como pluricultural y multilingüe, por lo que si hablamos de preservación del patrimonio tenemos que tomar en cuenta desde nuestros primeros pobladores hasta nuestros días. Siendo así ¿cómo enfrentar el reto si nuestro conocimientos y vivencias como individuos no llegan más allá de lo que sabemos por nuestros abuelos?, y nuestra historia a partir de la llegada de los europeos ha sido por decir lo menos, mutilada y falseada. La respuesta nos la da la sociedad en su conjunto que se ocupa de crear mecanismos para la construcción de la identidad de los grupos humanos, así como crear las formas y estrategias para la preservación de los diferentes aspectos de sus costumbres y cultura y que todos estos saberes se transmitan, se practiquen y se vivan de generación en generación.

Un mecanismo probado no solamente en México es la creación de nuestras propias escuelas para la preservación de nuestro patrimonio cultural originario y que a la par estudiemos como hasta ahora en las escuelas oficiales, contra el eurocentrismo tenemos que luchar por doble vía.

Nos estamos poco a poco abriendo camino, ya las escuelas y universidades están volteando a vernos, reconociendo el trabajo y a personalidades de nuestro medio, creando cátedras que con el tiempo se abran al sentir y pensar de los pueblos originarios y de los grupos mexicanistas, resistamos y sigamos avanzando.

Termino presentando nuestro ideario de la mexicanidad, con este poema cuya autoría se atribuye y reconoce al Lic. Rodolfo F. Nieva López fundador de nuestro movimiento.



# MEXIKAYOTL TLANEIXMATILIZ

## IDEARIO DE LA MEXICANIDAD

*Amo a mi Patria por el ejemplo de sus héroes y de sus hijos ilustres; por el amparo que me da su tierra; por la belleza de su arte y la nobleza, de sus tradiciones.*

*La admiro, porque en ella la Igualdad, la Libertad y la resolución para defenderlas, fortalecen la dignidad humana.*

*Anhelo que la unidad y la prosperidad nacionales, esta última, suma del mejoramiento de cada mexicano, tengan como una de sus bases efectivas, ganancias y salarios justos*

*Creo que la grandeza de México descansa en que ningún instrumento de producción quede ocioso y ninguna riqueza natural desperdiciada.*

*Defiendo la idea de impulsar y proteger nuestra economía rural e industrial, y por ello prefiero y aconsejo comprar lo que México produce.*

*Mi aportación diaria a la Patria, es mi esfuerzo entusiasta en el cumplimiento fiel de mis deberes y obligaciones.*

*Ambiciono que mi familia goce de bienestar espiritual y físico y de seguridad económica, y lucho por ampliar sus horizontes y los míos, mediante la educación moral, intelectual y técnica.*

*Rechazo, para garantizar nuestra independencia, cualquier intromisión extranjera en la vida política, social, cultural y económica del país.*

*Juzgo que sólo debemos adoptar de otros pueblos aquello que no deforme ni debilite la integridad de la Patria.*

*Y así, pensando en mi Bandera y con las estrofas del Himno Nacional en el corazón, batallaré contra toda resistencia y adversidad que se oponga a la realización de mis ideales.*



LIC. RODOLFO F. NIEVA LÓPEZ.



De nuestro ideario en esta ocasión destaco los siguientes párrafos:

Defiendo la idea de impulsar y proteger  
nuestra economía rural e industrial y por ello prefiero  
y aconsejo comprar lo que México produce

Rechazo para garantizar nuestra independencia  
cualquier intromisión extranjera en la vida  
política, social, cultural y económica del país...

Juzgo que solo debemos adoptar de otros  
pueblos aquello que no deforme ni debilite  
la integridad de la patria...

Tlazohkamatik uel miak ( Muchas gracias)

In Mexikayoyelitzli aik iz poliuiz (La mexicanidad jamás perecerá)

### **Bibliografía:**

Arce León N.O., Pedraza Ortega A., Nieva Rojas I., (2020), El Ollin Kalpultin Anauak Teizkaliliztli (OKAT), Movimiento Confederado Para La Restauración de Anahuak. [Conferencia], Primer Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América, Salta, Argentina. <http://www.coffar.org.ar/patrimonio22.html>

Arce León N.O. (2022), La Enseñanza de la lengua Nahuatl en el Movimiento Confederado Restaurador de Anahuak como uno de los ejes fundamentales para restaurar los auténticos valores mexicanos, en el marco de la preservación del patrimonio cultural inmaterial, [Conferencia], Primer encuentro nacional de preservadores del patrimonio cultural, Salta, Argentina, <http://www.coffar.org.ar/patrimonio22.html>

Nieva López R. F., (1957), Doctrina de la Mexicanidad, México, Mexihkayo Ahkomanalli, México, Edición independiente

Nieva López M.C, (1969), Mexikayotl Filosofía Nahuatl, México, Orión

Sánchez Gaona Laura, (2021 03 04) Legislación Mexicana de Patrimonio Cultural, Cuadernos Culturales No. 8 Derechos Culturales, [https://www.pradpi.es/cuadernos/8/4\\_\\_Laura\\_Sanchez\\_Ganoa.pdf](https://www.pradpi.es/cuadernos/8/4__Laura_Sanchez_Ganoa.pdf)

Importante aniversario para los mexicanistas, (mayo 1984), *Izkalotl Resurgimiento de Anahuak*, ps. 1,4.